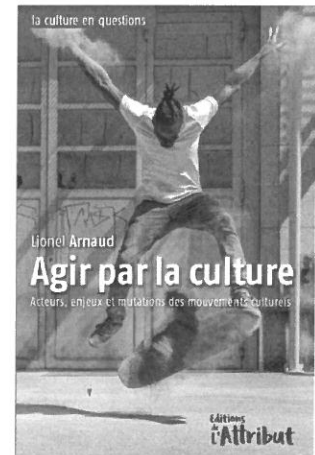


## Le livre *Agir par la culture*, de Lionel Arnaud vient de paraître !

La culture a-t-elle d'abord une visée émancipatrice ? Le sport favorise-t-il le lien social ? L'art est-il autonome et détaché de toute contingence sociale, économique et politique ? Les loisirs permettent-ils aux travailleurs d'accéder à la culture dominante par l'éducation ou sont-ils le lieu de l'élaboration d'une culture populaire singulière ?

A travers la notion d'agir culturel qu'il décline tout au long de l'ouvrage, Lionel Arnaud répond à ces questions formulées à l'aune de la situation et des enjeux contemporains. Pour cela, il brosse l'histoire de la politique culturelle et sportive mais aussi, bien sûr, de l'éducation populaire, avec ses mouvements, ses valeurs et ses figures (Léo Lagrange, Jean Zay, Jeanne Laurent, Benigno Caceres, Jean Vilar, Joffre Dumazedier...).



### Une histoire de l'éducation populaire et un manifeste pour la pratique culturelle

En analysant l'évolution vers une « action culturelle » apte à identifier et à diffuser les œuvres artistiques qu'il légitime, il montre comment l'Etat, sous couvert de « populariser » la culture, a pris soin de dissocier le contenu de l'agir culturel des pratiques jugées trop peu réflexives.

Mais la dimension transversale et participative des usages du XXI<sup>e</sup> siècle, notamment numériques, semble réaliser l'utopie de l'agir culturel où le spectateur deviendrait acteur et où seraient redéfinies les frontières entre amateurs et professionnels, entre secteur marchand et secteur non marchand.

Lionel Arnaud est professeur de sociologie à l'université Toulouse III et membre du Laboratoire des sciences sociales du politique (EA 4175, Sciences-Po Toulouse). Ses thèmes de recherche portent principalement sur les politiques et les dispositifs de développement culturel des villes et des mouvements culturels, en Europe et dans le reste du monde. Il s'intéresse plus particulièrement aux processus de politisation et de dépolitisation de la culture et des pratiques culturelles des populations racialement et ethniquement minorisées.

*Agir par la culture*  
*Acteurs, enjeux et mutations des mouvements culturels*  
Lionel Arnaud, coll. La culture en questions, juillet 2018. 320 pages.

En vente 15,50 € en librairie et sur [www.editions-attribut.fr](http://www.editions-attribut.fr)